

Musik & Inklusion

Fortbildungen & Workshops

mit Peter Wolf

**Für die inklusive musikalische Arbeit mit Kindern
im Alter von 6 bis 12 Jahren**

**Für fachfremde Lehrer*innen, Fachlehrer*innen,
Pädagog*innen und Institutionen aller Art**



Das Horchester einer 4. Klasse der GGS Ferdinandstraße Köln

www.klangdrang.org

**Klang
Drang**

Mein Name ist Peter Wolf.
Als Designer, Musiker und Künstler
erfinde und organisiere ich inklusive
Musikprojekte für Menschen jeden
Alters.



Seit 2008 entwickle ich in Zusammenarbeit mit Kölner Grund- und Gesamtschulen **eine Schule des Hörens**, die ohne musikalische und instrumentale Grundkenntnisse einen neuen, wahrnehmungsspezifischen Zugang zu Musik ermöglicht.

Meine musikpädagogischen und lehrplanaffinen Modelle ermöglichen einen kreativen Zugang zur Welt des Schalls und der

Sounds und einen schöpferischen Umgang mit der Welt des Hörens:
Eine spielerische Potentialentfaltung mit offenen Ohren.



*Projektbeginn bei der Krokodilklasse
der GGS Irisweg Porz*

*Dritt- und Viertklässler der
GGS Ferdinandstraße Köln
spielen einen Klangkreis*



*Dirigentenprobe der Horchester-AG der Klassen
5 und 6 in der Bertha-Krupp-Realschule Essen*

Fortbildungen für Alle, die sich auf lehrplangemäßen inklusiven Musikunterricht mit heterogenen Gruppen vorbereiten wollen und/oder schon inklusiven Unterricht praktizieren.

Sie bekommen einfache und effektive Werkzeuge an die Hand, mit denen der Musikunterricht, ob fachfremd ohne musikalische Vorkenntnisse oder fachergänzend, spielerisch gelingt.

Mit der KlangDrang-Methode bringen Sie mit Spielfreude, Improvisation und Gruppendynamik heterogene Schülergruppen in einen kommunikativen musikalisch-kreativen Prozess, an dem sie selbst teilhaben werden.

Und das Beste ist: Es wird Ihnen auch noch jede Menge Spaß machen – ob zusammen mit Kolleg*innen Ihrer Schule oder in Begegnung mit Pädagog*innen anderer Einrichtungen, mit denen Sie sich als Partner*innen im gemeinsamen Entwicklungsprozess unmittelbar austauschen können.



*Klangforschungs- und Horchester-Projekte an der Gesamtschule Holweide, Köln
und der Förderschule Am Charbusch, Dormagen*



Fortbildung A

Klangforschung und Klangmalerei

Alles, was man hören kann, kann Musik sein. Alles was Klänge und Geräusche erzeugen kann, kann ein Instrument sein. Und jede(r) kann mitmachen.

Tauchen Sie mit mir ein in die erstaunliche Welt des Hörens und gehen Sie mit großen Ohren auf eine Reise in den wunderbaren und erstaunlichen Kosmos der Klänge und Geräusche.

Sie werden bekannte und noch unbekannte Instrumente kennenlernen und spielen, Sounds vergleichen und zu unterscheiden lernen und anschließend mit Klängen „malen“. Sie werden improvisieren und komponieren – und das alles mit kindlicher Neugierde und Spielfreude und ohne musikalische oder instrumentale Voraussetzungen.

Mit dieser Fortbildung erhalten Sie die Möglichkeit, aus der Sicht und mit der Haltung von Pädagog*innen den Weg der schöpferischen Potentialentwicklung nachzuvollziehen, den die Kinder in meinen Schülerprojekten gehen.

Sie bekommen basale Werkzeuge an die Hand, mit denen Sie ohne Noten- und Instrumentalkenntnisse den Schülern und sich selbst einen offenen und kreativen Zugang zur Welt des Hörens und der Musik ermöglichen können.



Viertklässler der GGS Ferdinandstraße Köln bei der Klangforschung

5-stündige Fortbildung Im Deutzer Bürgerzentrum

Samstags 10-16 Uhr (mit Mittagspause)
10 bis 15 Teilnehmer*innen
Kosten: 95,- €

Klangforschung und Horchester kombiniert

an einem
Wochenende
Kosten: 140,- €

Fortbildung B (aufbauend)

Das Horchester

Wir gründen ein Improvisationsorchester.
Jede(r) kann mitmachen. Jedes Instrument ist willkommen.
Und jede(r) kann dirigieren.

Dieser Workshop baut auf die Fortbildung A auf und vermittelt die Fähigkeiten, mit einer großen Gruppe von Schülern im Orchesterzusammenhang zu arbeiten. Sie lernen einfache Dirigatzeichen kennen, mit denen sich ein Schülerorchester steuern lässt. Als Dirigent*in werden sie schließlich mit dem Orchester „live“ mit Klängen malen.

Ihre Schüler haben Klangforschung und Klangmalerei kennengelernt und sich dabei grundlegende Instrumental- und Spielkenntnisse angeeignet. Sie haben auch schon in kleinen Gruppen thematische Klangbilder entwickelt. Im Horchester wachsen sie unter Ihrer Leitung zu einem großen Klangorganismus zusammen. Wer will, wird sogar selbst zum Dirigenten.



Abschlusskonzert des Horchesters einer 4. Klasse der GGS Gotenring vor Mitschülern und Eltern

3-stündiger Workshop Im Deutzer Bürgerzentrum

Sonntags 11-14 Uhr
10 bis 15 Teilnehmer*innen
Kosten: 65,- €

Klang Drang



Peter Wolf

Inklusive Musikprojekte
Konzeption & Management
Musikpädagogik
Fortbildungen und Workshops

Gotenring 57 | 50679 Köln
Fon: 0172/ 29 30 626
Mail: info@klangdrang.org
Web: www.klangdrang.org